

## Curitiba recebe o artista visual Jonathas de Andrade para programação pública gratuita

*Reconhecido internacionalmente, o artista participa de apresentação contínua de obra, conversa com o artista e palestra pública nos dias 12 e 13 de abril. As atividades abordam processos criativos que articulam cinema, fotografia, instalação e questões sociais.*



*Foto: Jessica Bernardo*

Nos dias 12 e 13 de abril de 2026, Curitiba recebe uma programação pública gratuita com o artista Jonathas de Andrade, reunindo apresentação contínua de Jangadeiros e Canoeiros, conversa com o artista e palestra pública em dois contextos distintos da cidade.

Os eventos ocorrem em dois espaços de Curitiba — SOMA – People & Culture e Auditório Brasília Itiberê — com mediação de Analize Nicolini em ambos os dias e, na atividade do dia 13, também de Felipe Prando.

No domingo (12), a programação ocupa a SOMA – People & Culture, das 14h às 20h, com apresentação contínua de Jangadeiros e Canoeiros, participação dos DJs Selecta Manzana e Sevyw, e conversa com o artista pontualmente às 16h30, com mediação de Analize Nicolini.

Na segunda-feira (13), a programação segue no Auditório Brasília Itiberê, das 18h30 às 20h, com palestra pública de Jonathas de Andrade, em conversa sobre cinema, fotografia, instalação e processos de sua prática, a partir de diferentes obras de sua trajetória, com mediação de Analize Nicolini e Felipe Prando.

A atividade é aberta ao público em geral, com especial interesse para artistas, estudantes, pesquisadores e demais interessados em arte contemporânea. Haverá emissão de certificado de ouvinte. Como a capacidade do auditório é limitada a 135 lugares, recomenda-se chegada com antecedência.

## Sobre o artista

Jonathas de Andrade (Maceió, AL, 1982 – vive em Recife) é artista visual e trabalha com cinema, fotografia e instalação. Seus filmes frequentemente se constroem a partir de colaborações com comunidades, desenvolvendo narrativas performativas que transitam entre ficção e documentário. Seu interesse em conjugar ficção e realidade resulta na construção de alegorias que questionam questões de gênero, classe e raça enraizadas na estrutura sociocultural brasileira, bem como as contradições produzidas por seu passado colonial.

Entre suas exposições e projetos recentes estão o projeto comissionado para o Victoria and Albert Museum, a retrospectiva no Jeu de Paume (2025), a individual Permanência Relâmpago na Galeria Nara Roesler (2025) e o projeto comissionado para o Vaticano, apresentado no espaço Conciliazione5 e no MACRO – Museum of Contemporary Art of Rome (2025). Jonathas de Andrade representou o Brasil na 59ª Bienal de Veneza e participou de importantes exposições internacionais, como a 13th Sharjah Biennial, a 32ª Bienal de São Paulo, a 16th Istanbul Biennial e a New Museum Triennial. Sua obra integra coleções como Centre Pompidou, Museo Reina Sofía, MoMA, Pinacoteca de São Paulo, Solomon R. Guggenheim Museum e Tate Modern.

## Serviço:

### 12 de abril de 2026 (domingo)

**Local:** SOMA – People & Culture

**Endereço:** Rua José Bernardino Bormann, 730 – Bigorriho, Curitiba – PR

**Horário:** 14h às 20h

**Conversa com o artista:** 16h30

**Entrada:** Gratuita

### 13 de abril de 2026 (segunda-feira)

**Local:** Auditório Brasília Itiberê

**Endereço:** Rua Cruz Machado, 138 – Centro, Curitiba – PR

**Horário:** 18h30 às 20h

**Entrada:** Gratuita

**Capacidade:** 135 lugares

**Realização:** Analize Nicolini / BraSA.Art

**Apoio:** SOMA – People & Culture / Secretaria de Estado da Cultura do Paraná

**Imagens:** Cortesia do artista e da Galeria Nara Roesler

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**Diogo Bueno**  
Jornalista Responsável

(41) 99650-3508  
diogo.bueno22@outlook.com

**GARAGEM  
CULTURAL**  
POR DIOGO BUENO

