Pequenos Grandes Traumas

Apresentação e Protocolo de Ativação

Analize Nicolini | 2025 | Florianópolis / Curitiba
Apresentada em Insistir em Existir: Protocolos de um Ateliê Público
SOMA Galeria, Curitiba | Edição para o site, outubro de 2026

Obra e materiais

Instalação participativa com módulos verticais atravessáveis, tela, cortina de tiras plásticas e estrutura modular, ativada pelo público com canetas Posca branca e preta.

3 módulos, cada um medindo 180 × 60 cm.

Apresentação

Em *Pequenos Grandes Traumas*, Nicolini constrói um dispositivo no qual corpo, memória e linguagem são acionados por um protocolo de reorganização simbólica da experiência.

A travessia dos módulos e a inscrição gráfica do público formam um campo acumulativo de vestígios. O trauma não é narrado nem exibido: é deslocado e reinscrito. A experiência individual deixa de operar como relato e passa a integrar uma superfície compartilhada.

A obra não promete superação. Afirma a elaboração como gesto contínuo de permanência. O cuidado aparece como prática concreta de reconfiguração da memória.

Protocolo de Ativação

Pequenos Grandes Traumas | Analize Nicolini | 2025

01 Aproxime-se da obra e observe-a por alguns instantes.

02 Feche os olhos e acesse uma lembrança de impacto emocional.

03 Visualize essa lembrança como imagem estática ou em movimento.

04 Transforme-a mentalmente em preto e branco.

05 Projete-a no fundo da cabeça.

06 Reduza o tamanho e afaste essa imagem para o fundo e para trás da cabeça até seu desaparecimento.

07 Abra os olhos.

08 Registre na tela, com a caneta disponível, um sinal ou desenho mínimo - vestígio final desse processo. Deixe ali aquilo que já não precisa mais carregar.

Texto de apresentação e protocolo conforme as etiquetas da exposição.